



SUR LE TERRAIN

SUIS UN PHOTOGRAPHE ANIMALIER

Mathieu Pujol photographie les animaux aussi bien dans la savane en Afrique que dans les forêts françaises. Pars avec lui en reportage !

Mathieu a plusieurs objectifs. Le « grand angle » est idéal pour les paysages. Le « téléobjectif » permet de prendre les animaux en gros plan de loin.



téléobjectif

Les animaux sauvages comme les chevreuils, les écureuils ou les renards ont peur de l'homme. Alors, pour arriver à les approcher, Mathieu se déguise en buisson ! Ce costume s'appelle un *ghillie suit*.



Mmh, j'aperçois des cigognes là-bas...

Un photographe animalier doit bien connaître les animaux : il sait distinguer leurs traces, connaître leur comportement et leurs habitudes...

Sur mon costume, les bouts de tissu bougent comme des feuilles.



Chut, vous ne me voyez pas !



Au Domaine des oiseaux, en Ariège, des affûts permettent d'observer et photographier les oiseaux en toute discrétion. Le lieu se trouve sur leur route migratoire.

Il faut beaucoup de patience pour attendre le bon moment, c'est-à-dire quand la photo va raconter une histoire.



Clic !
Clic !



Si on reste calme et immobile, le guépard n'est pas agressif. Surtout si c'est lui qui a décidé de s'approcher...

Je sens que j'ai grave la classe !

En Afrique, les animaux sont habitués à voir des hommes et des voitures dès leur naissance. Mathieu peut s'approcher sans se cacher. Ici, il se trouve au Kenya.

Photos de la page : Mathieu Pujol, sauf guépard M. Girard/Mathieu Pujol.



Et mon droit à l'image, hein ?



Mathieu a bricolé une voiture télécommandée pour son appareil photo. C'est pratique pour prendre une lionne de très près, et à sa hauteur !



Un petit sourire pour la photo !

Le photographe change de matériel selon le milieu. En Alaska, pour photographier des méduses à crinière de lion, il a fallu une combinaison spéciale pour les eaux très froides et une protection étanche pour son appareil.



Mathieu retravaille les images sur ordinateur, pour qu'elles soient les plus proches possibles de ce qu'il a vu.

Je ne supprime rien et je n'ajoute rien à ce qu'il y avait quand j'ai pris la photo.

Le lion est mon animal préféré !



Mathieu n'a jamais photographié d'ours polaires ni de pandas, mais espère bien le faire d'ici un an !

Photos : Vincent Gire/Milieu Presse, sauf mentions contraires.

LES CONSEILS PHOTOS DE MATHIEU

Piste l'animal, essaie de connaître ses habitudes. Prends le temps... d'attendre.

Pose tes coudes, pour ne pas bouger quand tu appuies sur le déclencheur.

Renseigne-toi sur l'animal que tu souhaites photographier.

Mets-toi au même niveau que ton sujet (par exemple, allongé sur le sol pour une fourmi).

Préfère la lumière du matin ou du soir qui ne va pas « écraser » ton sujet.

Mathieu Pujol.

TON CONCOURS WAPITI

Participe à l'opération :
Les enfants pour la biodiversité

Avec ta classe, inscrivez-vous sur : enfants-pour-la-biodiversite.com

Merci à Mathieu Pujol pour sa disponibilité et au Domaine des oiseaux à Mazères (09).

Écrit par Sandra Laboucarie.